

Barren EGA je 0,50 Kür Modifiziert IV		Balken EGA je 0,50 Kür Modifiziert IV		Boden EGA je 0,50 Kür Modifiziert IV	
SW: 5 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE, auch TE -1 holmnahes El. vw -2 Rückschwung mind.45° -3 LAD (auch im An- o. Abgang) 180° LAD ausreichend -4 holmnahes El. rw -5 Abgang mind. A oder NE 0,5 TE 0,3	- Leerschwung 0,30 - > 2 gl. El. vor ↓ 0,10 -kein Versuch ↓ 0,50 - kein Holmwechsel 0,30 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Hüftumschwung vw; Aufhocken, Aufbücken (gleiche El.) Hüftaufzug Sohle gehockt (gleiches El. wie gebückt) Riesenfelgaufschwung Rückschwung mind. 90° Abgang: Felgabschwung	SW: 5 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE, auch TE -1 gymn. Sprung -2 gymn. Dreh. (mind. 180°, auch beid-beinig) (muss in SW sein) -3 AkroEl. auf d. Gerät -4 Gleichgewichtselement (mind. 2 sec.) -5 Abgang mind. A oder NE 0,5 TE 0,3	- fehl. balkennahe Bew. 0,10 - kein Versuch ↓ 0,50 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Streckspr. m. Beinwechsel Streckspr. m. doppeltem Beinwechsel Streckspr. m. ½ Dreh. Hochspr.-Pferdchenspr.-Scherspr. Rolle vw-rw (als AkroEs) Handstand (2 sec.) Spitzwinkelstütz gegrätscht Abgang: Freie Radwende, Überschlag vw	SW: 5 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE, auch TE -1 gymn. Sprung -2 Drehung auf 1 Bein (mind. 180°) -3 AkroEl. mit oder ohne Flugphase -4 gymn. Serie mind. 2 verschiedene Sprünge -5 Abgang mind. A oder NE 0,5 TE 0,3 (Abgang = letztes akrobatisches Element)	-> 1 Spr. In Bauchlage je 0,10 - fehl. bodennah. Bew. 0,10 - fehl. Dreh. auf ein Bein 0,30 - kein Versuch ↓ 0,50 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Hockspr., Hockspr. m. ½ Drehung Bückspr., Bückspr. m. ½ Drehung Schersprung Pferdchenspr., Pferdchenspr. m. ½ Dreh. Streckspr. m. 1/1 Dreh. Felgrolle (kein AkroEl.) Rad, Bogengang vw/rw Hockspreizspr.

				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- Σ EGA..... D-Note	Künstler. (E) _____ Ausführung (E) Σ Abzüge (E) ØAbzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert
--	--	--	--	---	--	---	---

				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- Σ EGA..... D-Note	Künstler. (E) _____ Ausführung (E) Σ Abzüge (E) ØAbzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert
--	--	--	--	---	--	---	---

				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- Σ EGA..... D-Note	Künstler. (E) _____ Ausführung (E) Σ Abzüge (E) ØAbzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert
--	--	--	--	---	--	---	---

Barren EGA je 0,50 Kür Modifiziert III		Balken EGA je 0,50 Kür Modifiziert III		Boden EGA je 0,50 Kür Modifiziert III			
SW: 6 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE -1 Kippbewegung -2 Rückschwung mind.90° -3 LAD (auch im An- o. Abgang) 180° LAD ausreichend -4 holmnahes El. in der Übung -5 Abgang mind. A 0,5 NE 0,3	- Leerschwung 0,30 - > 2 gl. El. vor ↓ 0,10 -kein Versuch ↓ 0,30 - kein Holmwechsel 0,30 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Hüftumschwung vw; Aufhocken, Aufbücken (gleiche El.) Hüftaufzug Sohle gehockt (gleiches El. wie gebückt) Riesenfelgaufschwung Rückschwung mind. 90° Abgang: Felgabschwung	SW: 6 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE -1 gym Serie mit Spr. 160° Quer -2 1/1 Dreh. 1 Bein (muss in SW sein) -3 AkroElement vw/sw auf d. Gerät -4 AkroElement rw auf d. Gerät -5 Abgang mind. A 0,5 NE 0,3	- ↑ kein El. 0,10 - > eine ½ Dr. auf 2 gestr.Beinen 0,10 - fehl. balkennahe Bew. 0,10 - kein Versuch ↓ 0,50 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Streckspr. m. Beinwechsel Streckspr. m. doppeltem Beinwechsel Streckspr. m. ½ Dreh. Hockspr.-Pferdchenspr.-Scherspr. Rolle vw (=AkroEl.); Rolle rw (=AkroEl.) Handstand (2 sec.) Spitzwinkelstütz gegrätscht Abgang: Freie Radwende; Überschlag vw	SW: 6 höchsten Elemente plus Abgang, auch NE -1 tänz.Passage - 2 versch. Spr. von 1 Bein – 180° Quer – erster Spr. einbeinig gelandet -2 AkroSerie (2 El., 1 m. Flugphase) -3 AkroElement vw/sw m. Flugphase -4 AkroElement rw m. Flugphase -5 Abgang mind. A 0,5 NE 0,3 (Abgang = letztes akrobatisches Element)	- > 1 Spr. In Bauchlage je 0,10 - fehl. bodennah. Bew. 0,10 - fehl. Dreh. auf 1 Bein 0,10 - kein Versuch ↓ 0,30 <u>Nationale Elemente</u> je 0,1 Hockspr., Hockspr. m. ½ Drehung Bückspr., Bückspr. m. ½ Drehung Schersprung Pferdchenspr., Pferdchenspr. m. ½ Dreh. Streckspr. m. 1/1 Dreh. Felgrolle (kein AkroEl.) Rad, Bogengang vw/rw Hocksprpreispr.		
				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- Σ EGA..... D-Note	Künstler. (E) Ausführung (E) Σ Abzüge (E) Ø Abzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert
				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- ΣEGA..... D-Note	Künstler. € Ausführung (E) Σ Abzüge (E) Ø Abzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert
				D x0,8 C x0,6 B x0,4 A x0,1 <u>Abgang</u> ΣWT.....	ΣWT..... <u>EGA</u> 1- 2- 3- 4- 5- ΣEGA..... D-Note	Künstler. € Ausführung (E) Σ Abzüge (E) Ø Abzüge (E)	E-Note D-Note Endwert Neutr. Abzüge Endwert